

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Дьяконовская средняя школа  
Урюпинского муниципального района Волгоградской области»

Принята  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол №11 от 08.06.2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Дьяконовской СШ  
Е.А. Барнаков  
Приказ № 91 от 08.06.2023г.

**ПРОГРАММА**  
**школьного театрального кружка «ФАНТАЗЕРЫ»**  
**в рамках внеурочной деятельности**  
**на 2023 -2024 учебный год**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор составитель:**

Гладких Наталья  
Александровна, учитель  
русского языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Фантазеры» разработана для учеников 5-11-х классов и составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2022 года №287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 года рег.номер-64101) (далее ФГОС ООО), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Данная рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания МКОУ Дьяконовской СШ. Реализация воспитательного потенциала занятия осуществляется через использование различных форм и методов обучения таких как:

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлениях, организация их работы с получением на занятии социально-значимой информации;
- Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников;
- Метод демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

**Цель программы:** развитие мотивации личности к познанию и творчеству, как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

### **Задачи:**

1. Развивать у учащихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.
2. Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
3. Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
4. Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.
5. Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.
6. Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.
7. Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.
8. Учить технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики.

### **Актуальность программы**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний,

умений и компетенций, составляющих инструментальную основу внеурочной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Данная программа направлена на развитие творческой личности и создание условий для её самореализации. Занятия театральной деятельностью не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Проиграв этюд- эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

Театральное искусство (театрализация):

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребёнка средствами театра, т.е. ребёнок с первого года обучения вовлекается в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли), а с другой (на более высоких ступенях ) – художника, композитора, режиссёра, автора спектакля в целом.

Особенностью программы является акцент на общее развитие личности, включая физическое совершенствование. С этой целью в курс программы включены занятия по ритмике, гимнастике, сценическому движению, пантомиме.

**Новизной данной программы** является системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Одной из идей программы «Фантазеры» является постепенное усложнение материала – от игр через импровизации к сценическим постановкам, основанным как на литературном материале, так и на придуманных детьми историях. Большая роль в формировании художественных способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учётом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Игровой тренинг включает в себя ряд игр, упражнений на развитие внимания, памяти, воображений, чувства ритма и импровизаций на заданные темы.

Данный курс тесно связан с уроками литературы: чтение вслух, чтение пьес по ролям, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.

Срок реализации программы – 1 год. Программа ориентирована на обучающихся 5 - 11 классов.

Планирование учебного материала составлено из расчёта – 1 час в неделю. Общий объём программы 34 часа в год.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Раздел 1. «Театр как вид искусства!» (5 ч.)**

Знакомство с планом занятий на учебный год. История театра. Театр как вид искусства. Театральное искусство России. Театральные жанры.

### **Раздел 2. Актерская грамота (3 ч.)**

Основы актерского мастерства. Голос и речь человека. Упражнения для развития хорошей дикции. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Мимика и жесты. Стихотворения Д. Хармса и С. Чёрного.

### **Раздел 3. Сценическое искусство (7 ч.)**

Сценическое движение - неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре. Имитация поведения животного. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах. Чтение пьесы для спектакля. Распределение ролей. Репетиция спектакля.

### **Раздел 4. Художественное чтение (4 ч.)**

Знакомство с законами художественного чтения. Основы сценической лепки фразы (логика речи). Чтение вслух литературных произведений.

### **Раздел 5. Поход в театр (1 ч.)**

Просмотр профессионального спектакля. Репетиция спектакля.

### **Раздел 6. Создание спектакля (8 ч.)**

Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей. Характеры и костюмы. Чтение по ролям. Разучивание ролей. Обыгрывание элементов костюмов. Вхождение в образ героя. Исполнение роли. Творческое взаимодействие с партнером. Создание афиши и программки. Музыкальное оформление. Репетиция спектакля. Урок-концерт.

### **Раздел 7. Основы театральной культуры (3ч.)**

Повторение и знакомство с новыми понятиями театральной терминологии. Театральный словарь. Репетиция спектакля. Премьерный показ спектакля.

**Раздел 8.** Подведение итогов (3ч.)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий по программе «Фантазеры» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочной курса:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России на основе изучения лучших образцов фольклора, театрального наследия русских писателей, драматургов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками: сравнивать разные точки зрения;
- считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверять собеседнику;
- умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность инициативу, ответственность, причины неудач.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности; -
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- уметь импровизировать; работать в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в театральной деятельности:

- формирование представления о роли театра в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ театральной культуры;
- умение воплощать литературные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, в импровизациях.

### Предполагаемые умения и навыки

- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Освоить навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. ---
- Знать и четко произносить в разных темпах 5 - 8 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- Освоить теоретически и практически понимание того, что поведение, действие – выразительный язык актера.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. ---
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Иметь навык домашней работы над ролью, уметь вносить корректировку в исполнение отрывка.

### **ИТОГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ**

Результаты деятельности учащихся на занятиях курса внеурочной деятельности не оцениваются традиционным образом, так как отсутствие "наказания" в виде оценок позволяет ребенку чувствовать себя свободнее, чем на традиционных уроках, формирует умение высказывать гипотезы, опровергать или доказывать их, искать ошибки и неточности в рассуждениях, и тем не менее, чтобы отследить динамику усвоения учениками теоретического материала, обеспечить мотивацию регулярных занятий, предоставление ему объективной информации об уровне его знаний и умений используются нестандартные способы оценивания: интонация, жест, мимика, разнообразие изучаемого материала, похвала, самооценка.

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися на конкурсы и мероприятия
- подготовка спектакля к концу года.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	------------	--------------	-------------------	---

1	Роль театра в культуре.	1	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в  игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	<a href="https://uchitelya.com/obshchestvoznanie/159960-prezentaciya-istoriya-vozniknoveniya-teatra.html">https://uchitelya.com/obshchestvoznanie/159960-prezentaciya-istoriya-vozniknoveniya-teatra.html</a> <a href="https://youtu.be/_AaN_WOGCuk">https://youtu.be/_AaN_WOGCuk</a>
2	Театрально-  -  исполнительская  деятельность	12	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.	<a href="https://ppt-online.org/236811">https://ppt-online.org/236811</a> <a href="https://ppt-online.org/408611">https://ppt-online.org/408611</a>
3	Занятия	10	Упражнения и игры: превращения искусством.	<a href="https://myslide.ru/aktuerstvo">https://myslide.ru/aktuerstvo</a>

			костюмов.	
4	Освоение терминов.	1	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	
5	Просмотр профессионального театрального спектакля.	10	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.	
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,</li> <li>Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. -М. : Баласс,</li> <li>Гурков А.Н. Школьный театр – Ростов н/ Д.: Феникс,</li> <li>Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса,</li> <li>Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч.1,2</li> </ul>				

Итого

34



- Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Спб.: Речь,
- Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи